

# Inti: Revista de literatura hispánica

---

Volume 1 | Number 20

Article 12

---

1984

## Poemas

Lida Aronne-Amestoy

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

---

### Citas recomendadas

Aronne-Amestoy, Lida (Otoño 1984) "Poemas," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 20, Article 12.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss20/12>

This Creación: Poesía is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [elizabeth.tietjen@providence.edu](mailto:elizabeth.tietjen@providence.edu).

## Exilios

La tierra va más sola ahora sin  
dioses pero nunca blasfema

Eugenio Montejo

detenido dial de un jardín  
sin espacio  
la memoria blindada  
no admite esquinas ni ademanes  
sustitutivos  
te dejo pasar, te dejo caer  
con otras tantas brisas  
de la hora  
nocturno balconeo del recuerdo  
asomado a un velero de amaneceres  
inventados

\*

ocurre que por una grieta de las voces  
se entra en un país  
de gestos y señales  
y que te empeñas en reconocer el misterio  
de su siesta  
en nombrar la sintaxis precisa de la placita  
y los amigos a la sombra  
¡a ver si ves la niña muerta  
viva  
de este aliento despreciado!

\*

hacia otra luz  
bache a la vera del lunes  
por donde accedo al momento suspendido  
la baba absoluta del deseo  
te cuelga caireles y me canta  
donde lloré  
y ya no sé  
si hablo de geografías  
o del cuento que todos contamos

\*

llegados apenas siempre

nunca allegados  
el ojo resiste el hábito de otras  
constelaciones todos los ríos nuevos desembocan en  
vos vieja coreógrafa los doblegás al ritmo de tu tela  
tierra sol que nos devora llegados de dónde a penas allegados  
al pasado

\*

confundidas  
la historia rota de todos que hay que recobrar  
desde la humillación de los hermanos y  
la rota historia del niño atrapado  
que retiene la ternura  
del vientre  
mi amigo  
con tantas millas de doler  
cómo saber  
la diferencia

## **Destiempos**

abril entrado en savia  
a toda vela  
hermano sol  
tu arboladura  
destella signos decreta  
pleamar  
anota nuevo horizonte de vacíos  
paréntesis

\*

otro capítulo de la busca cóncava  
compulsiva  
redundancia del embrión  
te ha tocado oficiar  
el conjuro del claustro  
de momento  
el aire se derrama  
y me asombra reencontrarnos  
desplegados y a fondo  
como la marea

como podrías vos saber de qué huellas

tu lengua  
profunda me destrona

\*

(aunque vengas de allí  
aunque allí fueras)  
con qué bordes de la  
voz  
no querría nunca decirte dónde ya  
reinscribe  
los nuevos nombres del reino  
isla  
inexorable

\*

destiempos  
bajé hasta el río y el  
río había pasado  
ya  
contra  
tiempo

**Lida Aronne-Amestoy**